

« Danse au pays des Poémaths » ... Drôle de titre pour un drôle de voyage !

Deux élèves, très sages et bien sous tous rapports, rêvent, ou plutôt cauchemardent. Quel est l'objet de leurs frayeurs ? Les mathématiques, bien sûr ! Toujours les mathématiques !

De curieuses tribus envahissent leurs nuits : les terribles Quinque, les douces et mystérieuses Symétriantes, sans oublier les Triométries, trop zen et décontractées pour être honnêtes, et pour finir les redoutables Centres, narcissiques en diable !

Il faudra la patience et la dextérité toutes «freudiennes» d'une troisième camarade pour dénouer l'écheveau embrouillé de ces fureurs mathématiques. En sortiront-elles indemnes ???

Ce spectacle est inspiré des tribus imaginaires du Voyage en Grande Garabagne de Henri Michaux. Un poème de Jules Supervielle, «Mathématiques», sert de fil conducteur et guide nos apprentis danseurs au coeur de ces différentes peuplades.

Le spectacle est modeste, mais chaque participant(e) y a mis, soyez-en sûrs, tout son enthousiasme pour vous plaire.

Aussi, selon la formule du célèbre William S., « adjurons-nous votre charitable indulgence de juger aimablement nos divertissements dansants ».

Remerciements

A monsieur Hémerly et à madame Raynal, principal et principale adjointe du collège Anatole Bailly, qui ont rendu possible le projet.

*Au Centre Chorégraphique National d'Orléans pour son soutien.
Et à Rosine Touchard pour son aide précieuse.*

Au danseur et chorégraphe Peter Gemza qui a su encourager et motiver élèves et professeurs.

Aux élèves qui ont mis tout leur coeur dans ce projet.

A Nicolas Romero pour la bande sonore.

Danse au pays des poémaths



Danseurs : Arthur, Audrey, Chaïmaa, Denisse, Emilie, Hélène, Justine, Laëtia, Maëlle, Maxime, Mélanie, Océane, Pape-Saer, Quentin, Sandie

Actrices : Diane, Emma, Roxane.

Auteurs : Diane, Emma, Hélène, Nato, Roxane.

Professeurs : Juliette Hernando et Marc Montrol-Amouroux.

En collaboration avec le Centre Chorégraphique National d'Orléans et Peter Gemza.

Programme



Danse 1 : les enfants et le cauchemar

Quarante enfants dans une salle
Un tableau noir et son triangle
Un grand cercle hésitant et sourd...

Danse 2 : ...son centre bat comme un tambour

Dialogue 1 : Réveil brutal !

Danse 3 : Les Quinque



Dialogue 2 : Un café pour se réveiller



Danse 4 : Les Symétriantes

Dialogue 3 : attitude zen

Danse 5 : Les triométries

Dialogue 4 : Tout le monde au lit !

Danse 6 : Les Centres



Dialogue 5 : Changement de rôle !

Danse 6 : Final